

中国教育技术协会

关于举办第三届“教育数字人大赛”——校园网智能体应用赛道的通知

各会员及相关单位：

为深入贯彻落实国家教育数字化战略部署，秉持“联结为先、内容为本、合作为要”的理念，聚焦集成化、智能化与国际化发展路径，全面推进人工智能在助学、助教、助管等场景的创新应用，中国教育技术协会将于2026年举办第三届“教育数字人大赛——我和数字人的故事”展演活动（以下简称“活动”）。本次活动旨在强化平台枢纽功能，引领教育技术前沿方向，加速推动产、学、研深度融合，助力教育人工智能技术的研发突破与实践落地。现将活动相关事项通知如下：

一、活动主题

智创未来，育见数人

二、活动宗旨与目标

本次活动以人工智能技术为驱动，聚焦“我和数字人的故事”，通过真实、生动的实践案例，展现AI赋能教育的新形态、新价值，深刻诠释“立德树人”的根本任务与育人本质。

（一）活动宗旨

向新而行，智创未来；人机协同，共育共生文明。

（二）活动目标

以“真实、共创、成长”为核心理念，鼓励广大师生、教育工作者及技术开发者，讲述在学习、教学、管理、服务乃至日常生活中与教育数字人协同互动、共同成长的鲜活故事。通过这些实践，深入探索教育数字人在技术演进与场景应用中的创新路径，推动其在教育领域的深度融入、有效应用与理性反思，助力打造可复制、可推广的行业标杆，服务学习型社会和教育强国建设。具体聚焦以下三个方面：

1. 发掘精品：汇聚多方智慧，遴选一批技术先进、教育导向鲜明、功能实用、用户体验优良的教育数字人创新成果；

2. 促进应用：推动优秀案例从个体实践升华为系统经验，在真实教学与管理场景中实现规模化、常态化应用，切实提升教与学的效能与质量；

3. 构建生态：联动技术企业、教育机构、科研单位与一线用户，打造“产、学、研、用”深度融合、良性互动的教育智能生态体系。

三、组织机构

（一）主办单位

中国教育技术协会

（二）承办单位

全球固定网络创新联盟

中国教育技术协会职业教育分会

中国教育技术协会科普教育专业委员会

中国教育技术协会高校工程与技术专业委员会（筹）

四、活动对象

本次活动面向中国教育技术协会会员，以及在践行“人人能学”终身教育理念过程中，具有“我和数字人”真实应用经历的个人、家庭（含社区）和单位（包括各级各类院校、科研机构、企事业单位等）。

五、校园网智能体应用组展演内容

践行教育行业人工智能+行动，鼓励以智慧校园建设与网络服务创新为导向，推动 AI 智能体在校园网运营、安全管理、网络服务保障、绿色节能等场景的深度应用，强化 AI 赋能教学质量提升、学生上网体验优化、管理服务效率提升，注重人工智能+技术成果转化服务于高校数字化转型与高质量育人环境建设，打造高等级自智化、AI 全天候值守的智慧校园。

六、活动流程

本次活动分为两个阶段组织实施。

第一阶段由各承办单位组织开展，包括中国教育技术协会各分支机构、地方教育技术协会、高等院校、科研机构、企事业单位等。拟承担第一阶段组织工作的单位，须向执委会提交资质申请，经审核批准后方可开展相关工作；

第二阶段为汇总展演活动，拟于 2026 年 5 月在浙江省杭州市举行。具体时间安排如下：

1. 2026 年 4 月 20 日前：完成第一阶段展演活动。各承办单位须严格按照已获批的赛道（分组）组织开展工作，从本组

征集的作品中择优遴选，推荐参加汇总展演的成果数量不得超过该组作品总数的 20%。每组独立参评的作品总量不得少于 30 件。

组委会将在收到推荐材料后 10 个工作日内完成审核，并向符合条件的申报者发出总展演邀请函。

2. 2026 年 5 月：在杭州举办汇总展演、颁奖典礼及“我和数字人的故事”大会，集中展示优秀案例，交流人工智能赋能教育的创新实践与技术解决方案。

七、奖项设置

组别设立一等奖、二等奖、三等奖，并设专题类奖项。

获奖作品将由中国教育技术协会颁发荣誉证书；择优命名或推荐建设“教育数字人师生共创示范空间”；同时，对具有研究价值和实践潜力的项目，予以课题立项支持或推荐纳入相关科研计划。

八、报名方式与参赛要求

（一）报名渠道

参赛个人或团队须通过中国教育技术协会第三届“教育数字人大赛——我和数字人的故事”官方网站（网址：<http://www.caet.org.cn>）统一进行在线报名并提交相关材料。申报至“全球固定网络创新联盟”，作品所属类别选择“校园网智能体应用组”，每个团队参与人数不得超过 10 人。

本次活动不收取任何报名费或参赛费用。

（二）报名材料清单

1. 展演活动申报书：申报者须在线填写相关信息，系统将自动生成《展演活动申报书》。请下载并打印该文件，由申报团队全体成员亲笔签字确认后，扫描为 PDF 格式并上传至系统。

2. 演示文稿：提交 PDF 格式的演示文稿，内容应涵盖作品背景、设计思路、核心功能、创新亮点、应用场景及实施成效等，用于辅助评委理解作品整体情况。

3. 演示视频：提交 MP4 格式视频文件，时长不超过 10 分钟，文件大小不得超过 500MB。视频内容须包含教育数字人形象展示、核心功能操作演示及典型应用场景模拟等关键要素。

4. 其他支撑材料（可选）：以 PDF 文档或 ZIP 压缩包形式提交，包括但不限于教育数字人使用平台网址、整体设计方案、技术说明文档、用户操作手册等相关辅助材料，用于进一步说明作品的技术实现与应用价值。

（三）参赛要求

1. 参赛作品须为原创成果，不得侵犯他人知识产权；凡涉及抄袭、剽窃或权属争议的，一经查实，取消参赛资格。

2. 作品内容须符合国家法律法规，坚持正确政治方向，弘扬社会主义核心价值观，不得含有违法违规或违背公序良俗的内容。

3. 同一作品仅限申报一个组别，不得在多个分支机构或不同组别重复提交；如有违反，将取消其参赛资格。

4. 参赛者须同意授权活动组委会在非商业用途范围内，对参赛作品进行宣传、展示、推广及用于相关教育公益活动。

九、大赛执委会办公室联系人及联系方式

张老师 13951643306

贡老师 18500567728

李老师 13771863363

赵老师 010-66490432（技术支持）

附件：1. 第三届“教育数字人大赛——我和数字人的故事”
评分标准

. 2. 第三届“教育数字人大赛——我和数字人的故事”展演
活动申报书

中国教育技术协会

2026年3月31日

附件 1

第三届“教育数字人大赛——我和数字人的故事”评分标准

为科学、公正、全面地评审参赛作品，切实体现“真实、共创、成长”的核心理念，推动教育数字人在助学、助教、助管等场景中的深度应用与理性反思，特制定本评分标准。

一、通用评审原则

1. 材料完整性：所有参赛者须同时提交演示视频与配套文稿。两者内容应相互呼应、互为补充。缺任一材料视为无效申报。

2. 评审方式：采用“专家评审 + AI 辅助评审”双轨制。专家评委评分权重：70%；AI 评委评分权重：30%。

3. 核心导向：强调真实应用场景、人机协同共创过程、用户成长证据，反对纯技术展示或虚构案例。

二、校园网智能体应用组评分标准

评分维度	评价要点	权重
教育价值与场景契合度	1. 聚焦智慧校园建设与网络服务创新，AI 智能体在校园网运营、安全管理、网络服务保障、绿色节能等场景的深度应用； 2. 数字人具备领域专业知识库或行业语境理解能力； 3. 体现产学研用协同成效（强化 AI 赋能教学质量提升、学生上网体验优化、管理服务效率提升等）。	30%
技术融合与智能水平	1. 利用 AIGC 生成专业内容，AI 智能体独立完成从感知到自主分析决策处置的闭环，非必要无需人工干预；	25%

	<ul style="list-style-type: none"> 2. 有数据支撑体现 AI 智能体执行任务的成效（比如三方机构认证，实际应用统计数据等），符合高自智水平； 3. 具备产品化或服务化落地的前景。 	
<p>共创机制与成长成效</p>	<ul style="list-style-type: none"> 1. 解决行业教育或服务中的实际问题； 2. 提升服务管理者的专业能力或公众的科学素养； 3. 数字人角色设定符合行业身份。 	25%
<p>反思深度与呈现规范</p>	<ul style="list-style-type: none"> 1. 视频清晰呈现学科特色场景与数字人专业表现； 2. 材料规范，突出“教育+行业”融合亮点。 	20%

附件 2

第三届“教育数字人大赛 ——我和数字人的故事”展演活动申报书

作品名称：_____

申报团队：_____

团队成员：_____

所在单位（单位盖章）：_____

（提醒：1. 每团队成员数不得超过10人；2. 以上信息请申报者核
实准确无误，打印证书以此为准。）

作品所属类别：（只能填一项：请从以下类别中选择一项划“√”）

- 校园网智能体应用组
- 普通高等教育组
- 职业教育组
- 基础教育组
- 继续教育组
- 在华留学生组

……

“第三届教育数字人大赛——我和数字人的故事”组织委员会制

A、申报者/团队情况

团队负责人		性别		民族		出生年月		申报者 1寸免冠彩色近照	
身份证号码									
学 历						职务(或职称)			
专职工作				兼职工作					
单位全称						单位电话			
单位地址						邮 编			
移动电话				电子信箱					
中国教育技术协会会员编号(非会员不填)					省份				

团队其他成员信息

序号	姓名	身份证号码	单位	联系方式	承担任务及实际贡献	本人签字
1						
2						
3						
4						
.....						

B、作品情况

数字人使用时间	开始时间_____年___月___日	完成时间 _____年___月___日
作品是否公开发表	<input type="checkbox"/> 否 <input type="checkbox"/> 是 公开发表报刊名称_____ 发表日期_____年___月___日	
作品简介	说明：作品简介中应包含如下内容：（1）作品摘要；（2）作品的使用背景和基本思路；（3）作品应用的教育数字人；（4）作品的创新点；（5）作品的使用情况和进一步完善的设想（限400字以内）。	

C、申报者确认事宜

申报者确认事宜	<p>我确认已认真阅读竞赛规则，并且同意遵守规则。</p> <p>我确认所有申报资料属实，研究作品报告中凡引用他人已公开发表的成果、数据、观点等，均已注明出处，不存在剽窃、抄袭他人研究成果等学术不端情况；对研究作出重要贡献的个人或集体，已作明确说明。内容如有抄袭或侵犯他人知识产权问题，愿承担法律责任。</p> <p>我授权主办单位竞赛结束之后无偿合理使用相关申报材料及本人在活动中的影像资料（包括公开宣传、出版等，不要求退还）。同时本人亦享有公开发表该作品资料的权利。</p> <p>我完全服从大赛组委会的各项决议，承诺内容如有不实之处本人愿承担一切相关责任。</p> <p>申报者签名：_____</p> <p style="text-align: right;">_____年 月 日</p> <p>说明：申报者须同意并且遵守以上要求，申报者须签名确认才能参赛。</p>
---------	--

D、作品自我陈述

评价维度	自我陈述要点
教育价值与场景契合度	(限 400 字以内)
技术融合与智能水平	(限 400 字以内)
共创机制与成长成效	(限 400 字以内)
反思深度与呈现规范	(限 400 字以内)